



WULOP ITALIA 2026

REGOLAMENTO UFFICIALE

CATEGORIA LATEX

Organizzatrice: Tetyana Turchynevych

INDICE

DISPOSIZIONI GENERALI	ART. 1-3
ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE	ART. 4-5
SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE	ART. 6-12
NORME DI COMPORTAMENTO E DISCIPLINA	ART. 13-17
VALUTAZIONE DELLA GIURIA	ART. 18-21
CATEGORIE DI GARA E SCHEMA GUIDA	ART. 22-24
CRITERI PER CATEGORIA	5 SCHEDE
PREMI E GRAN PRIX	ART. 25-27
DISPOSIZIONI FINALI	ART. 28-32

DISPOSIZIONI GENERALI

ART. 1 Organizzazione e finalità del campionato

Il Campionato Internazionale WULOP ITALIA 2026 è organizzato da WULOP ITALIA — **Organizzatrice Ufficiale: Tetyana Turchynevych** — Semifinale Internazionale WULOP Italia 2026.

Soggetto giuridico organizzatore: **G-LAB di Anthony Gallo**, con sede legale in Via Monte Ruggiero n. 5 – 88046 Lamezia Terme (CZ), P. IVA 04074970791.

Il Campionato ha lo scopo di valorizzare la preparazione tecnica e artistica dei dermopigmentisti attraverso una competizione basata su **criteri di valutazione trasparenti, imparziali e uniformi**.

ART. 2 Ambito di applicazione

Il presente Regolamento disciplina esclusivamente la **categoria Latex**.

Esso definisce le modalità di partecipazione, lo svolgimento della competizione, i criteri di valutazione, i diritti, gli obblighi e le responsabilità dei partecipanti.

Per quanto non previsto dal presente Regolamento si applicano le disposizioni emanate dall'Organizzazione WULOP Italia.

ART. 3 Data e luogo della competizione

La categoria Latex si svolgerà nei giorni **3 e 4 ottobre 2026** presso l'**Hotel La Principessa** — SS 18 Tirrena Inferiore, 87032 Amantea (CS) — secondo il Programma Ufficiale pubblicato dall'Organizzazione.

L'Organizzazione si riserva la facoltà di modificare sede, orari o programma per esigenze organizzative o cause di forza maggiore.

ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE

ART. 4 Requisiti di partecipazione

La categoria Latex è aperta ai dermopigmentisti in possesso di un **Diploma Base di Trucco Permanente**.

Ogni partecipante dichiara di possedere le competenze tecniche necessarie per eseguire autonomamente il lavoro richiesto dal presente Regolamento.

L'iscrizione si intende **perfezionata esclusivamente** dopo:

- compilazione del modulo di iscrizione;
- accettazione del presente Regolamento;
- **pagamento della quota di partecipazione**;
- conferma da parte dell'Organizzazione.

L'Organizzazione potrà **chiudere anticipatamente le iscrizioni** al raggiungimento del numero massimo previsto.

Non è ammessa la partecipazione come concorrente di chi ricopre il ruolo di **giudice in un'altra semifinale WULOP**, né di chi ha conquistato il **1° posto in una Finale Mondiale WULOP** nella medesima categoria: l'accertamento della violazione comporta la **squalifica automatica senza rimborso** della quota.

ART. 5 Categorie di gara e Gran Prix

Il partecipante potrà iscriversi ad una, due oppure tre delle seguenti categorie:

- 1** Microblading (Manuale)
- 2** Sopracciglia Pelo Realistico (Dermografo)
- 3** Sopracciglia Sfumate (Dermografo)
- 4** Labbra Effetto Rossetto (Dermografo)
- 5** Eyeliner Sfumato (Dermografo)

L'iscrizione è consentita ad un **massimo di tre categorie**.

Accesso al Gran Prix — Accedono automaticamente al Gran Prix WULOP Italia esclusivamente i partecipanti iscritti a tre categorie. I partecipanti iscritti ad una o due categorie concorreranno esclusivamente nelle categorie prescelte e non parteciperanno al Gran Prix. Le modalità di assegnazione del Gran Prix sono disciplinate nell'Art. 27 del presente Regolamento.

SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE

ART. 6 Supporto in lattice

Ogni partecipante dovrà presentarsi con un **proprio supporto in lattice**, idoneo alla categoria di gara scelta.

- Per ciascuna categoria dovrà essere utilizzato un **supporto in lattice differente**.
- Sono ammessi esclusivamente supporti in lattice **lisci e privi di lavorazioni o pigmentazioni preesistenti**.
- **Non sono ammessi supporti 3D, prestampati o modificati** prima della competizione.
- Il trattamento dovrà essere eseguito **esclusivamente sul lato destinato alla competizione**.

ART. 7 Registrazione dei partecipanti

Tutti i partecipanti dovranno presentarsi presso la sede dell'evento negli orari indicati nel **Programma Ufficiale WULOP Italia 2026**.

Durante la registrazione saranno verificati:

- **documento di identità**;
- documentazione richiesta dall'Organizzazione;
- **badge identificativo**;
- **supporti in lattice** utilizzati per la competizione.

La mancata registrazione nei tempi stabiliti potrà comportare l'**esclusione dalla competizione**.

ART. 8 Identificazione del supporto in lattice

Prima dell'inizio della competizione ogni supporto in lattice sarà identificato dall'Organizzazione mediante **timbro, sigillo o altra modalità ritenuta idonea**.

È **vietato utilizzare supporti non identificati o sostituirli** durante la competizione.

Il supporto dovrà essere **consegnato alla Commissione al termine della prova**, senza alcuna modifica successiva.

ART. 9 Badge identificativi

Ad ogni partecipante sarà assegnato un **badge identificativo numerato**.

Il badge dovrà essere **indossato in modo ben visibile** per tutta la durata della competizione.

ART. 10 Postazione di lavoro

Ogni partecipante dovrà utilizzare esclusivamente la **postazione assegnata** dall'Organizzazione.

La postazione dovrà essere mantenuta **ordinata, pulita e conforme alle norme igienico-sanitarie**.

Ogni partecipante è responsabile del corretto funzionamento della propria attrezzatura.

ART. 11 Materiale e attrezzature

Ogni partecipante dovrà presentarsi con **tutta l'attrezzatura necessaria** allo svolgimento della prova.

L'Organizzazione **non risponde** di eventuali guasti, smarrimenti o furti delle attrezzature personali.

Il concorrente è responsabile della conformità dei materiali utilizzati alla normativa vigente.

ART. 12 Divieti

È vietato:

- utilizzare **supporti in lattice già pigmentati**;
- **apporre firme, nomi o segni identificativi** sul supporto;
- **sostituire il supporto dopo la registrazione**;
- **ricevere assistenza tecnica** durante la prova;
- **pubblicare fotografie del lavoro prima della conclusione ufficiale** della competizione.

La violazione delle presenti disposizioni potrà comportare penalizzazioni o la squalifica dalla competizione.

NORME DI COMPORTAMENTO E DISCIPLINA

ART. 13 Comportamento dei partecipanti

Durante tutta la manifestazione ogni partecipante è tenuto a mantenere un comportamento **corretto, professionale e rispettoso** nei confronti dell'Organizzazione, della Giuria, dello Staff, degli Sponsor e degli altri concorrenti.

Fino alla conclusione della propria prova **non è consentito lasciare l'area di gara**; eventuali uscite momentanee (ad esempio per i servizi) sono ammesse solo se autorizzate e accompagnate da personale dell'Organizzazione.

Qualsiasi comportamento contrario al presente Regolamento potrà comportare **penalizzazioni o squalifica**.

ART. 14 Comunicazioni durante la competizione

Durante la prova è **vietato ricevere suggerimenti tecnici, indicazioni operative** o qualsiasi forma di assistenza da parte di persone esterne.

Il trattamento dovrà essere eseguito **esclusivamente dal concorrente**.

ART. 15 Utilizzo di telefoni e dispositivi elettronici

Durante la competizione è vietato utilizzare **telefoni cellulari, smartwatch, auricolari** o altri dispositivi elettronici per ricevere assistenza o comunicare con terzi.

L'Organizzazione potrà autorizzarne l'utilizzo esclusivamente per esigenze organizzative.

ART. 16 Igiene e sicurezza

Ogni partecipante è tenuto a rispettare le **norme igienico-sanitarie vigenti** e ad utilizzare esclusivamente materiali conformi alla normativa applicabile.

La postazione dovrà essere mantenuta pulita per tutta la durata della competizione.

È responsabilità del concorrente mantenere la propria postazione in condizioni di sicurezza per tutta la durata della competizione.

In conformità alle disposizioni WULOP valgono inoltre le seguenti regole operative:

- indossare **camice chirurgico monouso a maniche lunghe** oppure tuta bianca protettiva;
- **capelli raccolti** e nessun gioiello (bracciali, orologi, anelli);
- aghi e cartucce **sterili, in confezioni di fabbrica sigillate**;
- **lavaggio e disinfezione delle mani** prima dei guanti, con **cambio dei guanti** dopo ogni contatto con superfici o oggetti esterni;
- matita per il disegno preparatorio **temperata con temperino sterile**;
- prodotti in uso e cavo del dermografo **protetti con pellicola**;
- telefono **disinfettato e avvolto in pellicola**, utilizzabile solo per fotografare il lavoro al termine.

ART. 17 Penalizzazioni e squalifica

L'Organizzazione e la Giuria potranno applicare penalizzazioni o disporre la squalifica nei seguenti casi:

- violazione del presente Regolamento;
- utilizzo di supporti in lattice non conformi;
- alterazione o sostituzione del supporto in lattice dopo la registrazione;
- utilizzo di **materiali o strumenti non consentiti**;
- ricezione di assistenza durante la prova;
- **tentativi di influenzare il giudizio della Giuria**;
- comportamento scorretto o antisportivo.

Le decisioni della Giuria e dell'Organizzazione sono definitive e non sono soggette a contestazione durante lo svolgimento della manifestazione.

VALUTAZIONE DELLA GIURIA

ART. 18 Commissione Giudicante

La valutazione dei lavori sarà effettuata esclusivamente dalla **Giuria Ufficiale WULOP**, composta da professionisti nazionali e internazionali selezionati dall'Organizzazione.

Ogni giudice esprimerà la propria valutazione in maniera autonoma, imparziale e indipendente.

ART. 19 Criteri di valutazione

Ogni lavoro sarà valutato esclusivamente sulla base della **scheda tecnica ufficiale WULOP** prevista per la specifica categoria di gara, con riferimento a:

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| ✓ Progettazione | ✓ Saturazione del pigmento |
| ✓ Simmetria | ✓ Pulizia del lavoro |
| ✓ Precisione tecnica | ✓ Risultato finale |
| ✓ Armonia | |

ART. 20 Decisioni della Giuria

Le decisioni della Giuria sono **definitive, insindacabili e immediatamente esecutive**.

Non sono ammessi ricorsi relativi ai punteggi assegnati o alle valutazioni tecniche espresse dalla Commissione Giudicante.

ART. 21 Parità di punteggio

In caso di parità tra due o più concorrenti, la Giuria procederà ad una **rivalutazione** dei lavori.

Qualora la parità persista, la decisione finale spetterà al **Presidente di Giuria**.

CATEGORIE DI GARA

ART. 22 Categorie Latex

La categoria Latex comprende le seguenti discipline: **Microblading, Sopracciglia Pelo Realistico, Sopracciglia Sfumate, Labbra Effetto Rossetto, Eyeliner Sfumato.**

Per ciascuna categoria si applicano i criteri di valutazione riportati nel presente Regolamento.

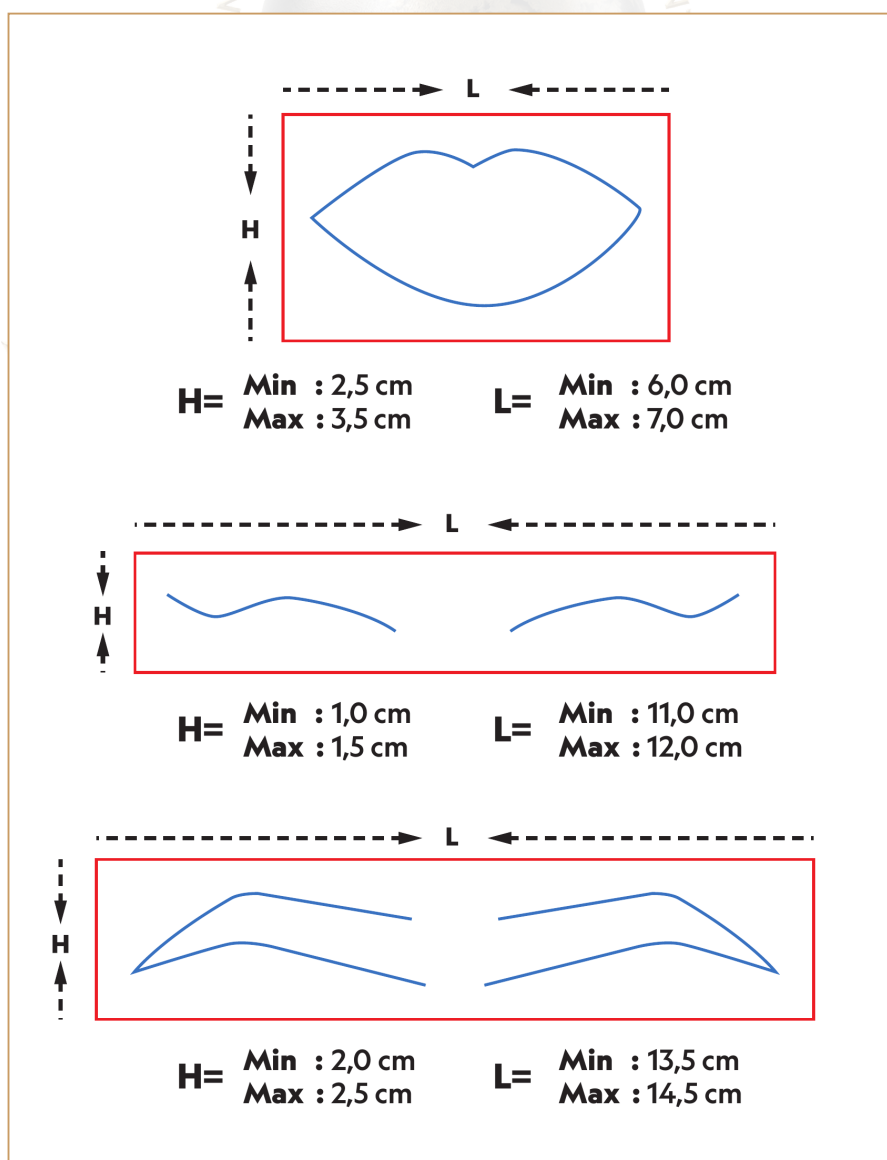
ART. 23 Dimensioni delle aree di lavoro

Per tutte le categorie della sezione Latex, i lavori dovranno rispettare le **dimensioni minime e massime** previste dagli schemi ufficiali WULOP.

Le misure riportate di seguito costituiscono **parte integrante** del presente Regolamento e saranno utilizzate come riferimento dalla Commissione Giudicante durante la valutazione tecnica.

Legenda: H = Altezza · L = Larghezza

SCHEMA GUIDA LATEX



ART. 24 Durata delle prove

La durata di ciascuna prova è di **75 minuti**, in conformità alle disposizioni ufficiali di **WULOP International**; gli orari saranno comunicati ai partecipanti prima dell'inizio della competizione.

Allo scadere del tempo assegnato il concorrente dovrà **interrompere immediatamente** il lavoro.

L'eventuale prosecuzione oltre il tempo previsto potrà comportare **penalizzazioni o squalifica**.

CRITERI PER CATEGORIA

■ MICROBLADING (MANUALE)

Tecnica manuale eseguita su supporto in lattice finalizzata alla realizzazione di sopracciglia ad effetto naturale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- | | |
|------------------------------------|---|
| ✓ Impressione generale del lavoro | ✓ Qualità e precisione dei tratti |
| ✓ Corretta costruzione della forma | ✓ Spaziatura tra i peli |
| ✓ Simmetria delle sopracciglia | ✓ Armonia e realismo del risultato finale |
| ✓ Direzione e naturalezza dei peli | ✓ Pulizia del lavoro |

■ SOPRACCIGLIA PELO REALISTICO (DERMOGRAFO)

Tecnica eseguita con dermografo su supporto in lattice finalizzata alla realizzazione di sopracciglia ad effetto pelo realistico.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| ✓ Impressione generale del lavoro | ✓ Corretta direzione dei peli |
| ✓ Corretta costruzione della forma | ✓ Uniformità della pigmentazione |
| ✓ Simmetria delle sopracciglia | ✓ Armonia del risultato finale |
| ✓ Realismo dell'effetto pelo | ✓ Pulizia del lavoro |
| ✓ Precisione e qualità dei tratti | |

■ SOPRACCIGLIA SFUMATE (DERMOGRAFO)

Tecnica eseguita con dermografo su supporto in lattice finalizzata alla realizzazione di sopracciglia con effetto sfumato.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| ✓ Impressione generale del lavoro | ✓ Saturazione del pigmento |
| ✓ Corretta costruzione della forma | ✓ Gradualità della sfumatura |
| ✓ Simmetria delle sopracciglia | ✓ Armonia del risultato finale |
| ✓ Uniformità della sfumatura | ✓ Pulizia del lavoro |

■ LABBRA EFFETTO ROSSETTO (DERMOGRAFO)

Tecnica eseguita con dermografo su supporto in lattice finalizzata alla realizzazione di labbra con effetto rossetto.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ✓ Impressione generale del lavoro | ✓ Uniformità della saturazione |
| ✓ Corretta progettazione della forma | ✓ Intensità e omogeneità del colore |
| ✓ Simmetria delle labbra | ✓ Armonia del risultato finale |
| ✓ Definizione del contorno | ✓ Pulizia del lavoro |

■ EYELINER SFUMATO (DERMOGRAFO)

Tecnica eseguita con dermografo su supporto in lattice finalizzata alla realizzazione di un eyeliner sfumato.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| ✓ Impressione generale del lavoro | ✓ Uniformità della saturazione |
| ✓ Simmetria tra i due occhi | ✓ Eleganza e armonia del risultato |
| ✓ Precisione della linea | ✓ Pulizia del lavoro |
| ✓ Qualità della sfumatura | |

PREMI E RICONOSCIMENTI

ART. 25 Premiazioni

Per ciascuna delle cinque categorie saranno premiati il **1°, 2° e 3° classificato**.

L'Organizzazione potrà inoltre assegnare premi speciali messi a disposizione dagli **Sponsor Ufficiali WULOP**.

I classificati al 2° e 3° posto di ciascuna categoria potranno partecipare all'evento internazionale in Turchia **come non concorrenti**, beneficiando delle agevolazioni previste da **WULOP International (sede centrale)** sui pacchetti congressuali: **2° classificato sconto del 50%, 3° classificato sconto del 20%** sul pacchetto prescelto (esclusi viaggio, visti e passaporto).

ART. 26 Vincitori

I vincitori del 1° posto di ciascuna categoria della sezione Latex entreranno a far parte della **Nazionale Italiana WULOP** e rappresenteranno l'Italia alla Finale Mondiale WULOP, secondo le modalità previste da WULOP International.

I vincitori riceveranno:

- **iscrizione alla Finale Mondiale WULOP;**
- accesso al Congresso Internazionale;
- soggiorno in Hotel con trattamento previsto da WULOP International (**esclusi voli, passaporto, visti** ed eventuali spese personali);
- premi messi a disposizione dagli Sponsor Ufficiali.

L'assegnazione dei premi è subordinata al rispetto del presente Regolamento.

GRAN PRIX WULOP ITALIA

ART. 27 Gran Prix

Per accedere al Gran Prix WULOP Italia è obbligatoria l'**iscrizione a tre categorie**.

I partecipanti iscritti ad una o due categorie concorreranno esclusivamente nelle categorie prescelte e non parteciperanno al Gran Prix.

Tra tutti i partecipanti ammessi al Gran Prix sarà proclamato un solo **Vincitore Assoluto del Gran Prix WULOP Italia**, corrispondente al concorrente che avrà ottenuto il punteggio complessivo più elevato, determinato dalla somma dei voti conseguiti nelle tre categorie disputate.

Al Vincitore Assoluto sarà assegnata la Coppa Gran Prix WULOP Italia e acquisirà il diritto di essere nominato Giudice Ufficiale WULOP Italia 2027, secondo le modalità stabilite dall'Organizzazione.

DISPOSIZIONI FINALI

ART. 28 Accettazione del Regolamento

Con l'iscrizione il partecipante dichiara di aver **letto, compreso e accettato integralmente** il presente Regolamento.

ART. 29 Modifiche

L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare modifiche al presente Regolamento qualora esigenze organizzative, tecniche o cause di forza maggiore lo rendano necessario.

Eventuali modifiche saranno comunicate attraverso i **canali ufficiali WULOP Italia**.

ART. 30 Utilizzo delle immagini

Con l'iscrizione il partecipante autorizza l'Organizzazione WULOP Italia alla realizzazione e all'utilizzo di **foto e riprese video** effettuate durante la manifestazione per finalità organizzative, informative e promozionali, nel rispetto della normativa vigente.

ART. 31 Disposizione finale

Per quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento, ogni decisione sarà assunta dall'Organizzazione WULOP Italia nel rispetto dei principi di imparzialità, correttezza e regolare svolgimento della competizione.

ART. 32 Facoltà dell'Organizzazione

L'Organizzazione si riserva il diritto di **rifiutare o revocare la partecipazione** di un concorrente qualora vengano accertate **dichiarazioni non veritiere**, comportamenti gravemente lesivi dell'immagine della manifestazione o violazioni del presente Regolamento.

Ogni decisione sarà adottata nel rispetto dei principi di correttezza, imparzialità e tutela del regolare svolgimento della competizione.

ORGANIZZATRICE WULOP ITALIA 2026

Tetyana Turchynevych

Info: +39 379 391 6344

www.wulopitalia.com · wulopitaliaevent@gmail.com

